

Crazy In Line

Choreographie: Joey Warren, Maddison Glover & Simon Ward

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Crazy von Drax Project
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	ABAA ABAA AA A

Part/Teil A (2 wall)

A1: Walk 2, Mambo forward, behind- $\frac{1}{4}$ turn r-step, step-pivot $\frac{1}{2}$ l- $\frac{1}{4}$ turn l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts/linke Fußspitze anheben
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

A2: Behind-side-cross, $\frac{1}{4}$ turn r/camel walk 2, rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn (r - l) (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

A3: Brush-rock forward, sailor step turning $\frac{1}{4}$ l, touch forward/hip bumps, $\frac{1}{4}$ turn l/chassé l

- &1-2 Linken Fuß nach vorn schwingen und vorn aufstampfen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5&6 Rechte Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende rechts)
- 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

A4: Cross, side, sailor step turning $\frac{1}{4}$ r, rock forward & step, pivot $\frac{1}{2}$ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
(**Ende:** Beim letzten 'A' auf '8' einen Schritt nach vorn mit links/rechte Faust nach oben)

Part/Teil B (2 wall; beginnt immer Richtung 6 Uhr)

B1: Cross, hitch across, cross, $\frac{1}{4}$ turn l, back, sit, recover, sit

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linkes Knie anheben und im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Beide Knie beugen, auf der linken Hüfte 'sitzen'
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß/aufrichten - Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß/beide Knie beugen, auf der linken Hüfte 'sitzen'
(**Hinweis:** Auf '6' und '8' nach links schauen und mit der linken Hand an der linken Hüfte schnippen; auf '7' wieder nach vorn schauen)

B2: Step, drag, $\frac{1}{8}$ turn l, $\frac{1}{8}$ turn l/sweep across, cross, side, behind, side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach links - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

B3: Cross, hitch across, cross, $\frac{1}{4}$ turn l, back, sit, recover, sit

- 1-8 Wie Schrittfolge B1 (9 Uhr)

B4: Walk 2, shuffle forward (on a $\frac{3}{4}$ circle r), rock forward & step, pivot $\frac{1}{2}$ l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l) [**'1-4' auf einem $\frac{3}{4}$ Kreis rechts herum**]
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)